

「弟子規音樂舞劇」 活動安排

「禮行天下」舞劇（弟子規）綫上雲製作演出，是在大型舞劇（弟子規）的基礎上，重新創作編排，在一小時內綜合錄制表演、舞蹈、解說、互動及輔導。把一部弘揚優秀中華文化的藝術作品，錄製雲端傳播到校園。

製作安排：

香港文化舞劇團（下稱「劇團」）將製作「弟子規音樂舞劇」線上錄製版；

因應疫情將以線上或線下模式安排 4 場老師輔導課程（每場 2 小時）；

輔導課程為配套活動，目的是向參與學校的教師講解錄製版「弟子規音樂舞劇」，讓這批教師能在活動安排之前／之後，對學生作先導／補充解說

錄製內容大綱（分五部份，大約 50-60 分鐘）

1. 【禮儀之光】15 分鐘

選輯舞劇演出第一場《素白清心》的精彩錄像，帶出雄大的藝術殿堂場面，在此畫外音，解讀《弟子規》聖人訓。並帶出行禮、手禮、恭禮的動作要領、分解，在片段中出現《禮儀之光》。

2. 【千世千尋】10 分鐘 舞者 2 人

舞台上出現了一位坐在竹椅上的老人，旁邊圍著他的兒女為老人搥肩。

主持人解讀了《弟子規》舞劇中的插曲【千世千尋】的歌詞，說出了我們與父母不可切割的血脈關係。

舞蹈：【血脈相連】（加插新編動作“愛之心”）

3. 【家國天下】6 分鐘 舞者 3 人

透過一些生活中生動的例子，解讀了家與國的關係和凡是人皆須愛的故事。

舞蹈：【家國天下】其中部份舞段會讓學生們一起參予其中。

4. 【有餘力，則學文】15 分鐘 舞者 4 人

主持人：讀書千遍，其義自見，倫理、道德、仁義、禮、智、信，古人為何重視讀書，讀書的目的是甚麼？

舞蹈：【有餘力，則學文】

互動：學會運用扇子，配合幾個肢體的有趣動作，仿效古人讀書的方式，唱誦《弟子規》

5. 互動【唱頌弟子規】10 分鐘

一套互動學習動作

（節目在拍攝製作中根據需要和表演手法，上述次序或會有所調整。）